

**РПД Б1.В.ДВ.04.02 Формирование безопасного поведения в дошкольном образовании
Арктического региона
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Дошкольное образование,
Дополнительное образование (английский язык)
Форма обучения – очная
Год набора - 2021**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Педагогики
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность	Дошкольное образование. Дополнительное образование (английский язык)
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.ДВ.04.02 Формирование безопасного поведения в дошкольном образовании Арктического региона
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

2. Перечень компетенций

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

ПК-2. Способен проектировать развивающую образовательную среду, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций	
		Знать:	Уметь:	Владеть:		
Раздел 1. Теоретические основы формирования культуры безопасного поведения дошкольника.	УК-8 ПК-2.	теоретические основы системы работы по формированию безопасного поведения детей дошкольного возраста в образовательной деятельности дошкольной образовательной организации на основе современных подходов воспитания;	применять разные средства формирования культуры безопасного поведения дошкольника согласно возрастным периодам его развития; формировать сенсорный, исследовательский опыт, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения.	основами безопасного осуществления практических действий в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности детей дошкольного возраста.	Выступление на практическом занятии; реферат; выполнение творческого задания (проекта); глоссарий	
Раздел 2. Организационно-педагогические аспекты формирования основ безопасности у дошкольников.		генезис и современное состояние проблемы культуры безопасности; понятие безопасности; сущность культуры безопасности жизнедеятельности; компоненты культуры безопасности жизнедеятельности; культура безопасности жизнедеятельности ребенка; подходы к построению образовательного процесса в соответствии со структурой культуры безопасности; методы, приёмы работы по формированию культуры безопасного поведения дошкольника в различные возрастные периоды его развития.	проектировать образовательную среду и деятельность дошкольника в контексте культуры безопасного поведения	основами проектирования безопасной образовательной среды и культуры безопасного поведения дошкольника		Выступление на практическом занятии; реферат; выполнение творческого задания (проекта); глоссарий
Раздел 3. Образовательная деятельность по формированию безопасного поведения дошкольника.		теоретические основы проектирования образовательной среды и деятельности дошкольника в контексте культуры безопасного поведения				

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1. Работа на практических (семинарских) занятиях

Баллы	Характеристики ответа студента
1	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
0,7	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий
0,5	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом

4.2. Критерии оценки выступления с рефератом

Предел длительности контроля	Защита: 10 мин выступление + ответы на вопросы
Критерии оценки (собственно текста реферата и защиты):	Баллы
- информационная достаточность;	0,5
- соответствие материала теме;	0,5
- соответствие материала плану;	0,5
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);	1,0
- наличие выраженной собственной позиции;	1,0
- адекватность использованных источников;	0,5
- количество использованных источников (7-10);	0,5
- владение материалом	0,5
Максимальное количество баллов	5

4.3. Критерии оценки выступления с презентацией

Предел длительности контроля	Защита: 10 мин выступление + ответы на вопросы
Критерии оценки (собственно презентации и защиты):	Баллы
Содержание:	
- сформулирована цель работы;	0,5
- понятны задачи и ход работы;	0,5
- информация изложена полно и четко;	0,5
- иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации;	0,5
- сделаны выводы	0,5
Оформление презентации:	
- единый стиль оформления;	0,5
- текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой;	0,5
- все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах;	0,5
- ключевые слова в тексте выделены	0,5
Эффект презентации:	
- общее впечатление от просмотра презентации	0,5
Максимальное количество баллов	5

4.4. Критерии оценки творческого задания

Критерии оценки творческого задания:	Баллы
Критерии оценки базовой системы знаний:	
– степень понимания учебного материала;	0,5
– теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате;	0,5
– научность подхода к решению задачи/задания;	0,5
– владение терминологией;	0,5
– демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения)	0,5
Критерии оценки творческой части:	
– оригинальность замысла;	0,5
– уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы (преобразование известных способов при решении новой проблемы); новая идея;	
- самостоятельность выполнения	0,5
Критерии оценки презентационной части:	
– характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей, и др.);	0,5
- грамотность оформления	0,5
Максимальное количество баллов	5

4.5. Критерии оценки ведения глоссария

Критерии оценки ведения глоссария	Баллы
<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие терминов теме (разделу); - многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины; - соответствие оформления требованиям; - работа сдана в срок 	
<ul style="list-style-type: none"> - проработан материал источников; - выбраны главные термины, непонятные слова; - подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий; - критически осмыслены подобранные определения и сделана попытка их модификации (упрощения в плане устранения избыточности и повторений); - работа оформлена и представлена в срок 	5
<ul style="list-style-type: none"> - проработан материал источников; - выбраны главные термины, непонятные слова; - работа оформлена и представлена в срок 	3-4
<ul style="list-style-type: none"> - не проработан материал источников; - выбраны не все главные термины (в малом количестве); - работа не оформлена и представлена не в срок 	1-2
Максимальное количество баллов	5

4.6. Критерии оценки имитационной игры

Баллы	Характеристики ответа студента
5	<ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками целеполагания (проектирования) - умеет эффективно отбирать формы, методы, средства, приемы реализации образовательной ситуации - обосновывает предполагаемые результаты реализации образовательной ситуации - учитывает возрастные особенности детей
4-3	<ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками целеполагания (проектирования) - умеет эффективно отбирать формы, методы, средства, приемы реализации образовательной ситуации - не обосновывает предполагаемые результаты реализации образовательной ситуации - учитывает возрастные особенности детей
2-1	<ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками целеполагания (проектирования) - умеет эффективно отбирать формы, методы, средства, приемы реализации образовательной ситуации - не обосновывает предполагаемые результаты реализации образовательной ситуации - не учитывает возрастные особенности детей
0	- задание не выполнено

4.7. Оценка ответа на зачете

Критерии оценки ответов студентов на экзамене	Баллы
<ul style="list-style-type: none">- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов;- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;- знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей, а также на фоне понимания роли предмета в практике управления;- знание исследователей, занимающихся исследованием проблемного поля дисциплины;- отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области;- умение выполнять предусмотренные программой задания;- логически корректное и убедительное изложение ответов на дополнительные вопросы <p>Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя</p>	61-100 баллов. Зачтено
<ul style="list-style-type: none">- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения;- студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины;- отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения;- дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента;- незнание либо отрывочное представление учебно-программного материала;- неумение выполнять предусмотренные программой задания	0-60 баллов. Незачтено

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.1 Реферат

Примерные темы рефератов (докладов)

1. Понятие культуры безопасного поведения.
2. Генезис и современное состояние проблемы культуры безопасного поведения дошкольного возраста.
3. Вопросы развития культуры безопасного поведения в истории педагогики.
4. Культура безопасного поведения как часть культуры личности.
5. Показатели ручной культуры безопасного поведения дошкольного возраста.

6. Роль различных видов деятельности в формировании культуры безопасного поведения (по выбору студента).
7. Опыт работы по формированию культуры безопасности детей дошкольного возраста на природе.
8. Опыт работы по формированию культуры безопасности детей дошкольного возраста на улице.
9. Особенности формирования культуры безопасности у детей старшего (или другой возрастной группы – по выбору студента) дошкольного возраста
10. Особенности формирования культуры безопасности на игровой площадке у детей дошкольного возраста (возрастная группа – по выбору студента)
11. Особенности формирования культуры безопасности в общении у детей дошкольного возраста (возрастная группа – по выбору студента)
12. Особенности формирования культуры безопасности в помещении у детей дошкольного возраста (возрастная группа – по выбору студента)
13. Возможности формирования культуры безопасности у детей дошкольного возраста (возрастная группа – по выбору студента) средствами мультимедиа.
14. Возможности формирования культуры безопасности у детей дошкольного возраста (возрастная группа – по выбору студента) средствами произведений художественной литературы для детей.
15. Особенности формирования культуры безопасности у детей дошкольного возраста (возрастная группа – по выбору студента) при общении с животными.

5.2 Презентация

1. Планирование непосредственно образовательной деятельности по формированию культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста..
2. Роль различных видов деятельности в формировании культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста..
3. Развитие ручной умелости средствами аппликации.
4. Развитие ручной умелости средствами нетрадиционных техник изобразительной деятельности.
5. Особенности формирования культуры безопасного поведения у детей старшего (или другой возрастной группы – по выбору студента) дошкольного возраста.

5.3 Творческое задание

1. Разработайте фрагмент образовательной ситуации по формированию и развитию культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста.
2. Подготовьтесь к его презентации.

5.4 Имитационная игра

Обучающимся дается фрагмент содержания образовательной ситуации по теме. Им необходимо представить проект образовательной ситуации с выбором формы проведения, методов, средств и приемов. В структуре необходимо отразить цель и задачи, предполагаемые результаты, виды взаимодействия взрослого и детей. Примером имитационной игры может проигрывание ситуации, родительского собрания в группе самими студентами и т.п.

5.5 Примерные вопросы к зачету

6. Понятие культуры безопасности.
7. Показатели культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста.
8. Генезис и современное состояние проблемы формирования культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста.
9. Психологические особенности формирования культуры безопасного поведения

дошкольников.

10. Принципы формирования культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста..

11. Методы формирования и развития культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста.

12. Требования ФГОС дошкольного образования к формированию культуры безопасного поведения детей.

13. Планирование непосредственно образовательной деятельности по формированию культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста..

14. Роль различных видов деятельности в формировании культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста..

15. Развитие ручной умелости средствами аппликации.

16. Развитие ручной умелости средствами нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

17. Особенности формирования культуры безопасного поведения у детей старшего (или другой возрастной группы – по выбору студента) дошкольного возраста.